

THEATRE CANTER

CROUS DE LA REUNION

20 rue H. Foucque
97490 Sainte Clotilde
ILE DE LA REUNION
Tél : 0262.73.37.06 / Fax : 0262.48.95.09

MEL : theatre-canter@crous-reunion.fr

FICHE TECHNIQUE

Directrice :

Catherine Bonté

Responsable technique:

Olivier Cadet
mail: olivier.cadet@crous-reunion.fr
tel : 0692 36 74 36

Caractéristique de la salle:

- >Places assises : 179 + 5 places accessibles aux déficients moteurs.
- >Loge : 1 accès fond de scène cour
- >Accès décors : Direct plateau par fond de scène jardin

PLATEAU

- > Ouverture : 11m (mur à mur)
- > Profondeur : 8 m
- > Proscenium : 80 cm
- > Hauteur sous grill : 5,05m

Accessoires :

- > 6 pendrillons Largeur 2,2m x 5,08m
- > Rideau avant-scène sur patience électrique
- > Écran de cinéma électrique (en polichinelle avant-scène) 10m x 5m
- > 4 frises 11m x 1m
- > Rideau de fond noir sur patience manuel
- > Grill fixe (barre carré de 4cm)
- > Tour aluminium pour scène (échafaudage)
- > Échelle parisienne
- > 1 machine à brouillard LOOK Unique 2.1

LUMIERE

La console lumière est en salle, à côté du son.

Consoles :

- > 1 Avolite Pearl Tiger 2010
- > Gradateurs RVE : 2x24 circuits de 3 KW (tous au grill)

Projecteurs traditionnels:

- > 30 PC 310 HPC 1kw R. Juliat
- > 9 Découpes 614sx 1kw R. Juliat
- > 6 Découpes 613sx 1kw R. Juliat
- > 2 Découpes 713sx 2 kw R. Juliat
- > 15 PAR 64 1kw (CP60/61/62)

Projecteurs asservies:

- > 4 Mac Aura Martin
- > 10 Par CINETEC 18x15w
- > 10 barres à Leds Lumipix 12UQpro

Accessoires :

- > Gélamines LEE
- 115,144, 090, 181, 180, 195, 132, 048, 119, 124
- 134, 024, 128, 015, 106, 158, 036
- 220, 256/ Rosco 119 etc.....

Cinéma

Vidéoprojecteurs :

- > Panasonic HD 5000 lumens

La console son est en salle à côté de la lumière.

SON

Console de mixage :

- > Allen & Heath Avantis

Source de diffusion :

Façade:

- > 8 enceintes Mina line array, soit 4 boîtes par côté
- > 1 Sub USW-1P de chaque côté de scène
- > 1 processeur Galiléo 408

Retours de scène :

- > amplis NEXO PS 10

Enceintes :

- > 12 enceintes Nexo PS10

Périphériques :

- > 2 lecteurs CD-01U pro Tascam avec autopause

Microphones :

- > 5 Shure SM 58
- > 4 SHURE SM 57
- > 2 Sennheizer E855
- > 3 Sennheizer E604
- > 1 Sennheizer E602
- > 1 Shure Beta 91A
- > 2 Shure SM81
- > 1 Sennheizer SE906
- > 1 AKG SE 300 B/ CK 91
- > 6 AKG C 535 EB
- > 2 emetteurs (capsule Beta 58A + récepteurs série ULXP4)
- > 10 boitiers direct D.I.
- > 2 DI RJ48
- > 40 câbles XLR M/F

Les régisseurs feront en sorte de s'adapter à la fiche technique du théâtre