

CAMPUS DU  
TAMPON

CAMPUS DU  
MOUFIA

SITE DE  
LA VICTOIRE

CAMPUS DE  
TERRE-SAINTE

# O'CHHPO

FESTIVAL UNIVERSITAIRE  
DES ARTS DE LA RUE

5<sup>ÈME</sup> ÉDITION

DU 03 AU 06 NOVEMBRE 2025



UR | UNIVERSITÉ  
DE LA RÉUNION

THEÂTRE  
VLADIMIR  
CANTER  
SCÈNE PLURIELLE

UR | UNIVERSITÉ  
DE LA RÉUNION  
ART ET CULTURE

Financé par la  
cvec

WanBik  
Centre de développement chorégraphique o.l.



# FESTIVAL UNIVERSITAIRE DES ARTS DE LA RUE

Pour sa 5<sup>e</sup> édition, le **festival O'Chapo** revient du 03 au 06 novembre 2025 pour célébrer les arts de la rue sous toutes leurs formes !

Près d'une quinzaine de compagnies investiront les campus du Tampon, de Terre Sainte, du Moufia et le site de La Victoire, proposant des spectacles de danse, de théâtre, de musique et de cirque.

Né en 2019 d'un partenariat entre le Service Universitaire Art & Culture et le Théâtre Canter, le festival O'Chapo poursuit son aventure en mettant à l'honneur la création artistique locale et la diversité des disciplines du spectacle vivant.

Fidèle à son esprit d'origine, O'Chapo tire son nom du geste emblématique des artistes de rue qui font circuler le chapeau parmi le public, libre de contribuer selon ses envies. Le festival invite à une expérience artistique conviviale et accessible, tout en participant au dynamisme de la vie universitaire en amenant les arts vivants au plus près des étudiants.

# Mardi 04 novembre 2025

## Campus du Moufia

» 12h00	<b>KPOP</b>	Club Kpop	<i>Parvis Théâtre Canter</i>
» 12h30	<b>FLASH MOB</b>	Tony - Cie Soul City	<i>Parvis Théâtre Canter</i>
» 18h00	<b>SAMIR... LA VIE EST BELLE</b>	Cie Véronique Asencio	<i>Parvis Théâtre Canter</i>
» 19h00	<b>DJ SET</b>	Lilian	<i>Parvis Théâtre Canter</i>
» 20h00	<b>NE QUITTEZ PAS</b>	Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté ?	<i>Parvis Faculté des Lettres et Sciences Humaines</i>

## Campus du Tampon

» 12h00	<b>DÉAMBULATION</b>	Cie Cirquons Flex	<i>Déambulatoire</i>
» 12h45	<b>LES ÉTRANGES HISTOIRES DE MONSIEUR MONSIEUR</b>	The Bass Frog Cie	<i>Parvis BU</i>

## Campus de Terre Sainte

» 12h00	<b>SUTRA</b>	SR DANSE	<i>Allée centrale IUT</i>
» 12h30	<b>LIBRE SANS TOI-T</b>	Les frères Joseph	<i>Allée centrale IUT</i>

# Lundi 03 novembre 2025

Site de la Victoire

» 13h00	<b>ÉLITE</b>	Cie Tic & Tac Family	<i>Parvis IAE</i>
---------	--------------	----------------------	-------------------



# Mercredi 05 novembre 2025

## Campus du Moufia

» 12h00	PIÈCES DE BUS	Cie Morphose	<i>Parvis Théâtre Canter</i>
» 20h00	HATCHED ENSEMBLE	Mamela's Artistic Movement	<i>Théâtre Canter</i>

## Campus du Tampon

» 12h00	SAMIR... LA VIE EST BELLE	Cie Véronique Asencio	<i>Parvis BU</i>
» 12h45	FLASH MOB	Tony - Cie Soul City	<i>Parvis BU</i>

## Campus de Terre Sainte

» 12h00	DÉAMBULATION	Cie Cirquons Flex	<i>Déambulateur</i>
» 12h30	LES ÉTRANGES HISTOIRES DE MONSIEUR MONSIEUR	The Bass Frog Cie	<i>Allée centrale IUT</i>



# Jeudi 06 novembre 2025

## Campus du Moufia

» 12h00	DÉAMBULATION	Cie Cirquons Flex	Déambulatoire
» 18h30	MALOYA/MORINGUE	Atelier ek Farid	Parvis Théâtre Canter
» 19h00	PROFESSEUR LAMOK	Cie Zopiok	Parvis Faculté des Lettres et Sciences Humaines
» 20h00	18 ANS ASTÈR	Cie Cirquons Flex	Parvis Faculté des Lettres et Sciences Humaines

## Campus du Tampon

» 12h00	DJ SET	DJ RHUM'S	Cafétéria
» 12h00	INWELE	Khaya N'Dlovu	Parvis BU
» 12h20	BIBI'S SOLO	Mbali Bernice Brandt	Parvis BU
» 12h35	SAMSARA	Pavishen Paideya	Parvis BU
» 13h00	ÉLITE	Cie Tic & Tac Family	Parvis BU



# Cie Tic & Tac Family | Danse

## ÉLITE !?

Dans un monde où l'excellence est devenue un privilège, une confrérie de guerriers de l'âme et du mouvement, se réunit non pas seulement par la force brute, mais par le feu intérieur, celui de la vérité qui se trouve en chacun d'eux.

À travers un langage dansé brut et sensible, cette pièce chorégraphique affirme la notion d'élite, puis la questionne.

Ce n'est pas une performance, c'est une traversée, une quête, un rite. C'est l'histoire d'une élévation : pas celle qui écrase, mais celle qui incarne.

C'est le corps qui respire, la danse qui sert de remise en question, l'humain qui ose être lui-même, avancer à son rythme, apprendre à tomber pour se relever.

**lun. 03 | 12h15**

Espace central - IAE | LA VICTOIRE

**jeu. 06 | 13h00**

Parvis BU | TAMPON

**35 minutes**

Dès 6 ans

Distribution : Chorégraphes et danseurs interprètes : Médéric & Ulrich Lauret  
Danseurs interprètes : Luna Simon Martinez, Momo Said Toto, Romain Huang  
Chargée de production : Tiphaine Boyer Administration de production et diffusion locale : Marie Bellon Chargée de diffusion national et europe : Valy diffusion





# Club KPOP | Danse

Ils sont passionnés, ils sont talentueux... et ils sont prêts à enflammer la scène !

Rejoignez-nous et venez ressentir toute l'énergie du club K-Pop de l'Université

Performance, passion et frissons garantis

**mar. 04 | 12h00**

Parvis Théâtre Canter | MOUFIA

**30 minutes**

Tout public





# Tony Ignacimouttou | Danse

## FLASH MOB

Retrouvez l'équipe de jeunes passionnés de danse pour découvrir ensemble la danse Afro, le dance hall, le kawitry (danse malgache) le hip hop, le tutting dance et la danse contemporaine

**mar. 04 | 12h00**

Parvis Théâtre Canter | MOUFIA

**mer. 05 | 12h45**

Parvis BU | TAMPON

**30 minutes**

Tout public





© Lisa Patin (Pôle culturel de Chirongui)

# Cie Véronique Asencio | Danse

## SAMIR... LA VIE EST BELLE

Ce projet a débuté par une résidence de recherche artistique au sein du CHU de Bellepierre dans le service oncologie pédiatrique. Au sein de cette unité, la danse a apporté de la relation, de la poésie, de la respiration, de l'attention et du sourire.

Samir... La vie est belle est une ode à cet esprit du corps dansant, corps sensible, corps présent, malgré et contre tout. Dans Samir... La vie est belle il est question à la fois de vie et du corps. Il s'agit d'une pièce chorégraphique chaleureuse et légère, musicale et sensible, qui délivre avec délicatesse les émotions, les peines et questionne la place du corps souvent malmené.

**mar. 04 | 18h00**

Parvis Théâtre Canter | MOUFIA

**mer. 05 | 12h00**

Parvis BU | TAMPON

**37 minutes** - Dès 6 ans

Distribution : direction artistique : Véronique Asencio, Danseur·se·s : Camille Bardin, Enzo Guerineau, Julia Muyor, Roxanne Perez, Lilla Vigneron Asencio, Musicien·ne·s : Marie Lanfroy, Jonathan Itema, Mélanie Badal : violoncelle, chant  
Création lumière : Ulric Jacquot, Enregistrement et mixage bande son : Samuel Melade, Création costumes : Murielle Vaitinadapoulé et Elodie Lo-King-Fung  
Administration de production : Jeanne Charreron





© Enlorac photography

## Kwalud | DJ SET

Artiste électro originaire de la banlieue parisienne, nourri au rock, mais aussi au jazz, il fait partie de cette génération qui traverse les styles, marquée par l'arrivée du hip hop et des musiques électroniques.

Installé à la Réunion depuis 2006, il se consacre à son projet live depuis 2009, entre techno et bass music.

Artiste hétéroclite, il fait ses premières performances dans des festivals d'art, accompagné de peintres ou de vidéo, tourne dans les bars de l'île, et remixe des classiques du maloya.

**mar. 04 | 19h00**

Parvis Théâtre Canter | MOUFIA





# Cie Qu'avez-vous fait de ma bonté | Théâtre

## NE QUITTEZ PAS

Une cabine téléphonique. Deux voix. Deux époques. Une même histoire.

Avec cette création hors des sentiers battus, Nicolas Givran vous invite à découvrir un spectacle en plein air, sensible et décalé, né de l'envie de faire théâtre autrement. Deux comédiens, un appel, et vous en témoin silencieux d'un échange bouleversant, drôle, décalé parfois... tragique. Une histoire d'amour. Une histoire de rupture. Une histoire de téléphone.

**mar. 04 | 20h00**

Parvis Faculté des Lettres et Sciences Humaines | MOUFIA

**\*Spectacle SUR RÉSERVATION**

**60 minutes - Dès 14 ans**

Distribution : Texte : François Gaertner / Nicolas Givran ; Regard dramaturgie : Chloé Lavaud Almar ; Mise en scène : Nicolas Givran / Julien Dijoux\*

\*dans le cadre du dispositif de compagnonnage ; Regard extérieur chorégraphies : Nelly Romain ; Interprétation : Chloé Lavaud Almar, Jean Marie Vigot, Nicolas Givran, Ilan Caro ; Voix off : Isabelle Delleaux (Zaza) et Fanny Turpin ; Création lumière et régie générale : Jean Marie Vigot ; Création sonore : Lillian Boitel aka Kwalud ; Régie son, mixage, sound design : Lionel Mercier ; Construction décor : Cedric Perraudeau ; Jean Marie Vigot ; Costumes : Chloé Lavaud Almar ; Réalisation teaser : Cedric Demaison





© Cédric DEMAISON

## Cie Morphose | Danse

# PIÈCE DE BUS

C'est en s'inspirant des écrits d'Henri Bergson, philosophe français du début du XXème siècle, qui considérait les temps de transition comme la réalité, que **Soraya Thomas** a imaginé ce duo chorégraphique in-situ. Pensée autour des notions d'attente, de rencontre et de voyage, cette création met en mouvement deux interprètes dans un décor aussi quotidien qu'universel : un arrêt de bus.

Une danse tout en finesse, portée par un paysage sonore inspiré du canon de Pachelbel.

**mer. 05 | 12h00**

Parvis Théâtre Canter | MOUFIA

**25 min** - Tout public

Chorégraphie : Soraya THOMAS ; Interprétation : Manon PAYET et Cédric MARCHAIS  
Scénographe : Gilles CAILLEAU ; Habillage sonore et mixage : Thierry TH DESSEAUX  
Costumier : Bertrand LARROCHELLE ; Photographe : Cédric DEMAISON  
Vidéaste : Vincent LABORDE ; Regard extérieur : Thomas BILLAUDELLE  
Musique : Canon de Johann PACHELBEL





# Mamela's Artistic Movement (MAM) | Danse

## HATCHED ENSEMBLE

La Sud-Africaine Mamela Nyamza orchestre pour sa pièce HATCHED ENSEMBLE la rencontre entre la danse classique occidentale et les pratiques chorégraphiques africaines traditionnelles.

Par l'association de silhouettes de ballerines, à demi nu.e.s, vêt.u.e.s de longs tutus blancs stylisés, et apprê.t.e.s de coiffes rouges, Mamela Nyamza appelle à déconstruire l'histoire de la danse, à bousculer la norme.

L'ensemble est accompagné d'une chanteuse d'opéra et d'un musicien instrumentiste-percussionniste. Dans cette œuvre, les compositions vocales et les danses traditionnelles africaines fusionnent avec les pas et la musique classique occidentale.

Le groupe d'interprêt.e.s, en nous plongeant dans la complexité des conflits identitaires face aux traditions, entre en opposition à toutes catégorisations binaires, dévoile progressivement des corps auparavant dissimulés. Une question émerge : sont-ils masculins ou féminins ?

**mer. 05 | 20h00**

Théâtre Canter | MOUFIA

En partenariat avec Lalanbik



Avec le soutien de l'Onda - Office national de diffusion artistique



**\*Spectacle SUR RÉSERVATION**

**75 minutes** - Dès 13 ans

Distribution : Concept, chorégraphe et metteure en scène : MAMELA NYAMZA ;  
Nombre d'artistes présentés : 10 DANSEURS DE BALLET ; Chanteur d'opéra : LITHO  
NQAI ; Instrumentiste : GIVEN MPHAGO ; Responsable technique de production :  
THABO PULE ; Cocréateurs des costumes : MAMELA NYAMZA & BHUNGANE  
MEHLOMAKULU ; Responsable des répétitions : KIRSTY NDAWO



# Cie Cirquons Flex | Cirque DÉAMBULATION

Performances artistiques spontanées, autonomes et mobiles mêlant jonglerie et portés acrobatiques.  
Ne soyez pas surpris de croiser des acrobates aux 4 coins des campus.

**mar.04** | Tampon

**mer. 05** | Terre Sainte

**jeu. 06** | Moufia





**Cie Zopiok | Cirque**

# PROFESSEUR LAMOK

Après un long voyage autour du monde, le Professeur LaMok, un collectionneur un peu loufoque, vient vous présenter ses trouvailles les plus curieuses.

Un spectacle familial mêlant magie, mentalisme, et cirque. La compagnie Zopiok vous propose un moment de détente féérique qui saura faire le bonheur des enfants et de ceux qui sont restés de grands enfants.

**jeu. 06 | 19h00**

Parvis Faculté des Lettres et Sciences  
Humaines | MOUFIA

**30 minutes**

A partir de/tout public

Intèrpète : Romuald Soless





# Cie Cirquons Flex | Cirque

## 18 ANS ASTÈR

Voilà 18 ans que la compagnie Cirquons Flex existe. L'âge adulte, a-t-on dit ! Une trajectoire, une vie d'amour circassien faite de passion, d'aventure et parfois d'adversité. Aujourd'hui, elle vous propose un regard en arrière tourné vers l'avenir avec le plaisir de partager simplement un beau moment de cirqu...ons flex.

**jeu. 06 | 20h00**

Parvis Faculté des Lettres et Sciences  
Humaines | MOUFIA

**\*Spectacle SUR RÉSERVATION**

**45 minutes**

Dès 6 ans

Distribution : De et par Virginie Le Flaouter et Vincent  
Maillot. Technicien général et son : Sébastien Besse.  
Administration : Amandine Maîtrejean





## The Bass Frog Cie | Cirque

# LES ÉTRANGES HISTOIRES DE MONSIEUR MONSIEUR

Hé, psst... Connaissez vous les Étranges Histoires de Monsieur Monsieur ? Lorsque quatre compères se rencontrent et s'amuse, ça donne un cirque à bras immersif. Prenez place, mais qu'on se le dise... nous ne sommes pas sûrs de vous garantir ce qu'il s'y passera. La rencontre entre ces 4 drôles de personnages s'entremêle leurs univers et leur énergie. Accompagnés de musique live, alliant voltige aérienne, funambulisme et acrobaties, laissez vous porter dans notre absurde poésie. Un spectacle ludique et humoristique pour toute la famille !

**mar. 04 | 12h45**

Parvis BU | TAMPON

**mer. 05 | 12h30**

Allée centrale IUT | TERRE SAINTE

**45 minutes**

Tout public

Distribution : Daniele BLANGETTI, Kael PEYRARD, Luna SIMON MARTINEZ, Matiss NOURLY





## DJ RHUM'S | DJSET

On ne présente plus DJ RHUM'S un habitué des DJ SET du mardis midis sur le campus de Moufia. HOUSE / AFRO HOUSE / DOWNTEMPOW / SHATTA / DANCEHALL / AFRO / RAP US / RAP FR / AFRO BEATS / AMAPIANO n'ont pas de secret pour lui.

Nous attendons avec impatience son nouveau set.

**jeu. 06 | 12h**

Cafétéria | TAMPON

**60 minutes**

Tout public

Distribution :





# Les frères Joseph | Danse

## LIBRE SANS TOI-T

Libre Sans Toi-t est un témoignage sensible et poétique, né d'une rencontre entre trois artistes mauriciens et des personnes sans abri. Ce projet interroge notre rapport à l'essentiel et à la liberté, en cherchant à éliminer le superflu pour retrouver la puissance du lien entre le corps et le rythme.

À travers une approche à la fois physique et musicale, les artistes utilisent uniquement des instruments organiques et symboliques : le corps humain, la ravanne traditionnelle mauricienne, ainsi que des objets et matériaux recyclés. Ces éléments deviennent le langage d'une danse brute, sincère et universelle.

**mar. 04 | 12h30**

Allée Centrale IUT | TERRE SAINTE

En partenariat avec Lalanbik



**20 minutes**

Tout public

Conception & Chorégraphie : Samuel et Mathieu Joseph

Musique : Kurwin Castel





## SR DANSE | Danse

# SUTRA

Le point de départ, la parole de Bouddha : «Nyo o rengé kyo» autrement dit : Sois le sutra de la fleur de lotus.

La fleur de Lotus est un symbole de paix et de lumière. La plante pousse dans la boue et la saleté mais sa fleur surgit de l'humus. Afin de laisser un meilleur monde à nos enfants, Stephen Bongarçon nous invite à nous imprégner de l'essence du lotus, de son message. En chacun de nous, il existe une part de bonté. Il s'agit simplement de la laisser rayonner.

Stephen Bongarçon écrit et danse son solo Kathak Sutra dans le style SAGAM, avec pour objectif de transmettre un message d'espoir, de réveiller les consciences.

**mar. 04 | 12h00**

Allée Centrale IUT | TERRE SAINTE

En partenariat avec Lalanbik

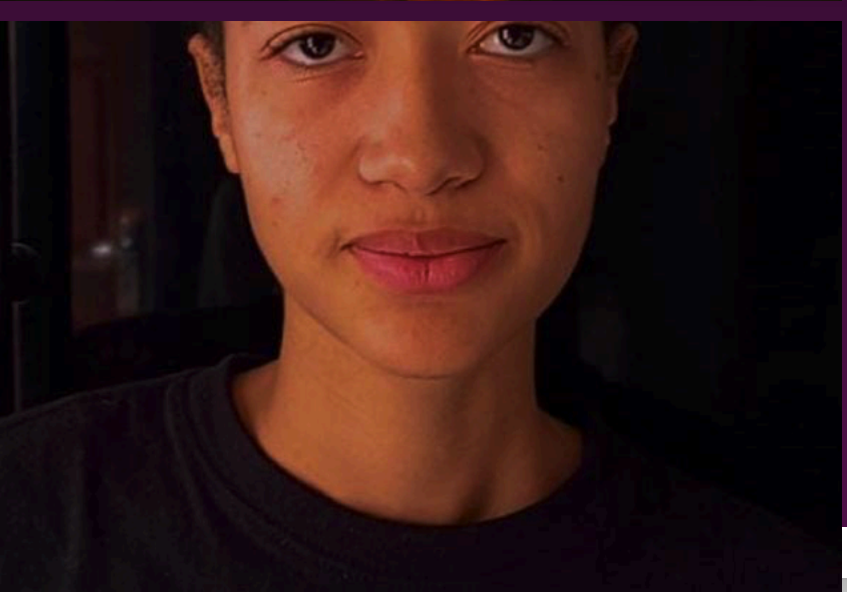


**30 minutes**

Tout public

Interprètes : Stephen Bongarçon et  
Rayhas Randriamanantena





## **Khaya N'Dlovu | Danse**

### **INWELE**

INWELE veut dire cheveux en Zulu. La pièce est un acte de recherche qui consiste à redéfinir un récit du mouvement africain; à la fois ancré dans la modernité et porté par la richesse et la diversité de l'identité noire. Par le dialogue entre le masculin et le féminin, INWELE questionne les normes sociétales qui peuvent être remodelées.

## **Mbali Bernice Brandt | Danse**

### **BIBI'S SOLO**

Bibi's solo de Mbali Bernice Brandt se présente comme une œuvre chorégraphique d'Afro-fusion, où les mouvements traditionnels africains se combinent avec l'héritage du ballet classique occidental. Cette pièce offre au public une réinterprétation contemporaine du ballet africain.

**mar. 04 | à partir de 12h**

Parvis BU | TAMPON

En partenariat avec Lalanbik



## **Pavishen Paideya | Danse**

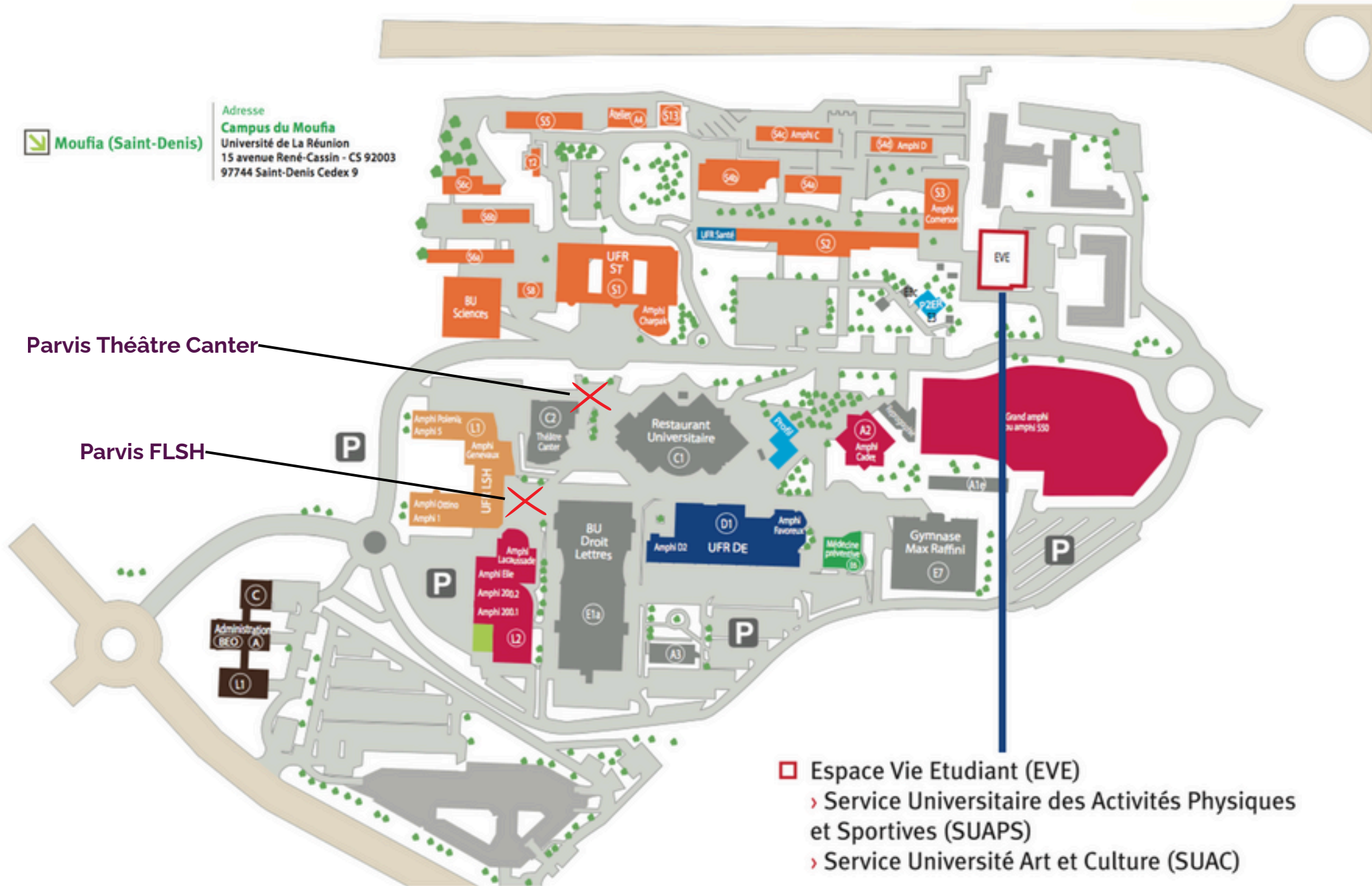
### **SAMSARA**

Le Samsara est le cycle de transmigration des âmes en Inde. Lié à l'idée qu'il existe un Karma, il détermine le destin des vivants. Tout commence avec l'arrivée des travailleurs indiens sur les rives de Durban : "les coolies". Là, ils prennent conscience qu'il ont été trompés, escroqués, volés et réduits au silence. Leur réalité s'assombrit et ils réalisent que la vie qu'ils avaient imaginée n'est pas celle qui les attendait. Pourtant, "les coolies" ont misé sur l'intégration. En créant une communauté, ils ont perpétué une manière de s'habiller, une langue, des coutumes, une religion et des arts. Célébrant ainsi l'unité dans la diversité, ils sont devenus Sud-Africain. Ici le Samsara raconte l'histoire de la renaissance d'une nouvelle vie et de la célébration du patrimoine indien.

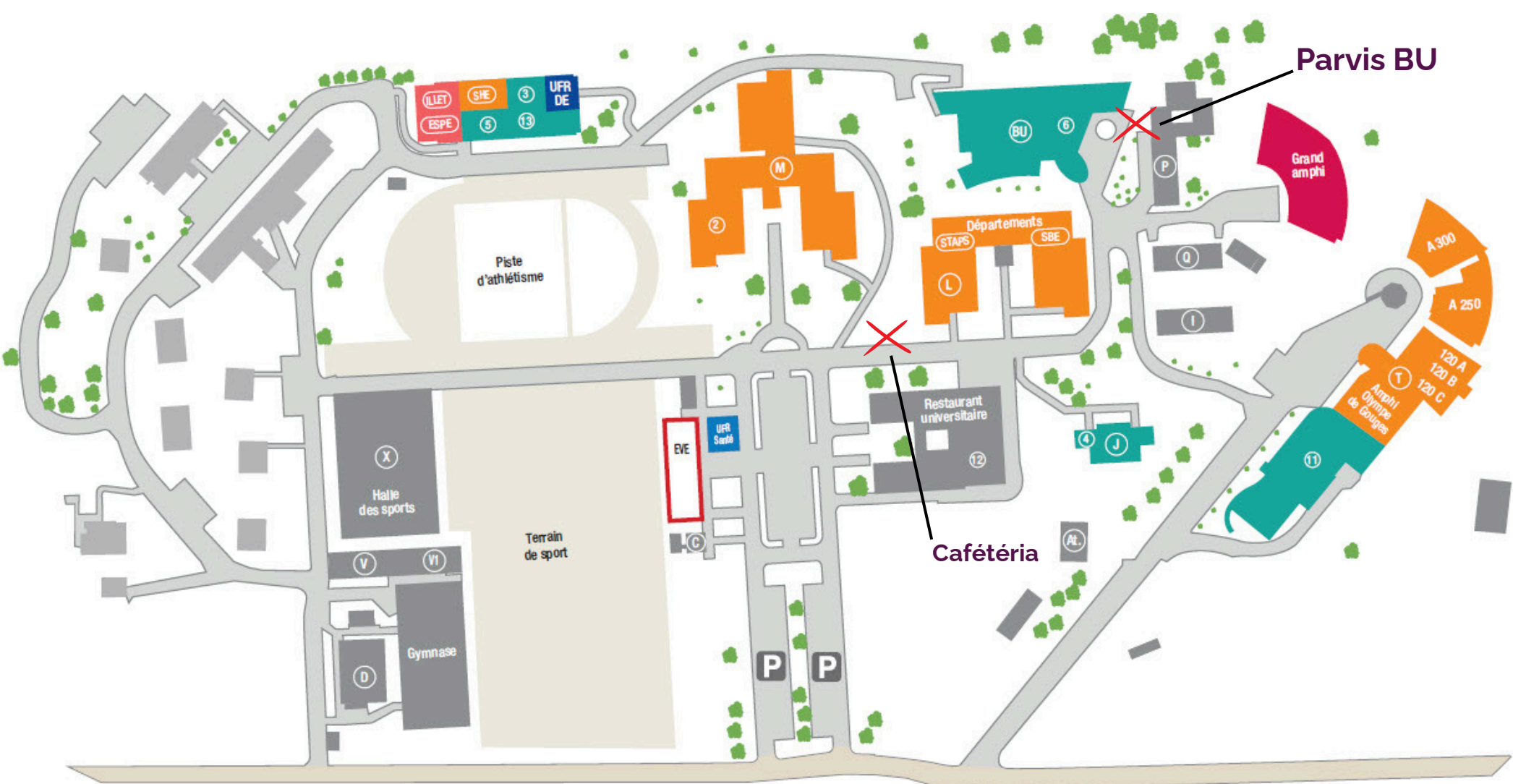


# Plans d'accès

## Campus du Moufia



## Campus du Tampon

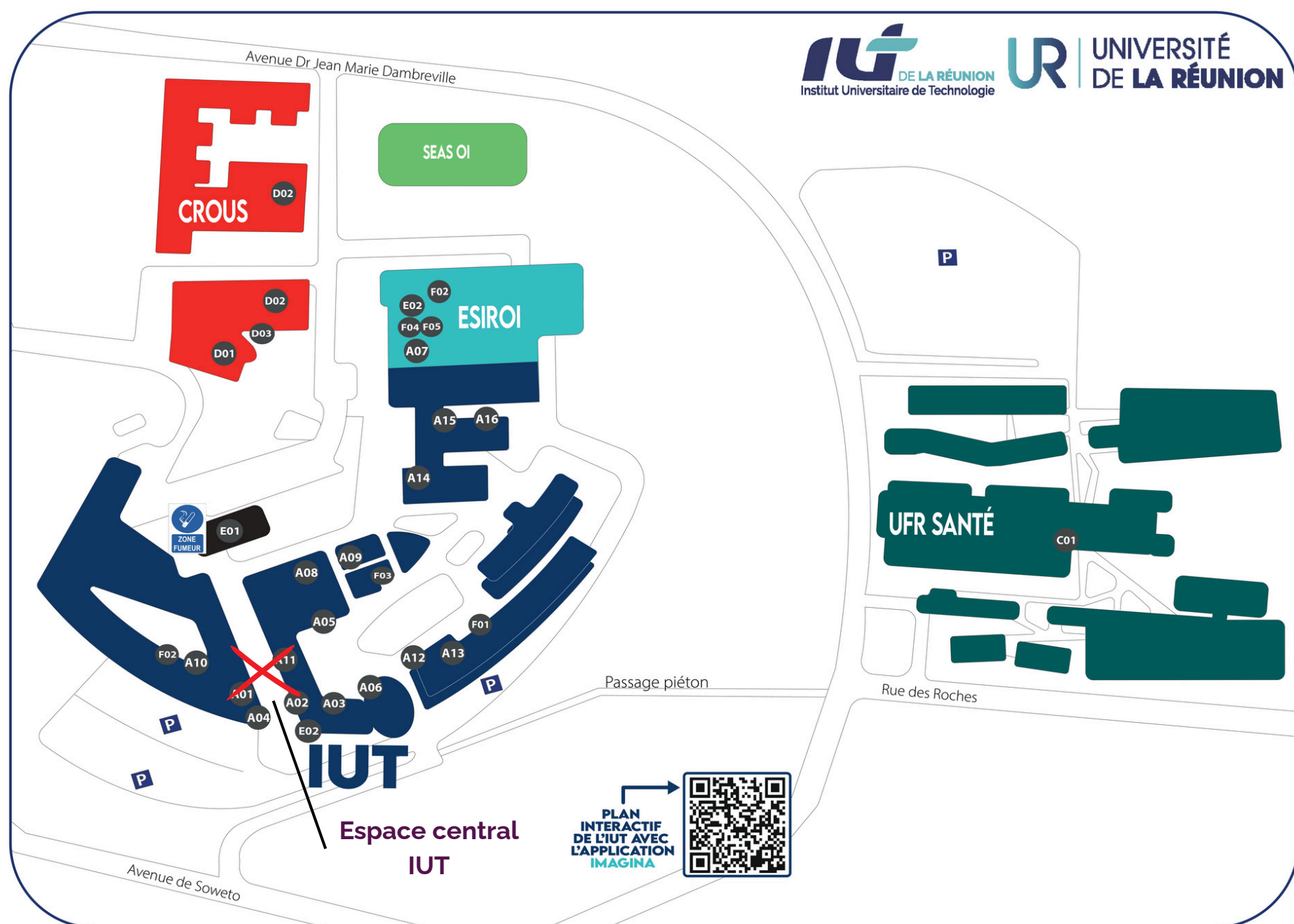


Info | Contact

0262 93 87 32 |

culture@univ-reunion.fr

## Campus de Terre Sainte



### Pour les spectacles :

- **Ne quittez pas** - mar. 04 | Moufia
- **Hatched Ensemble** - mer. 05 | Moufia
- **18 ans Aster** - jeu. 06 | Moufia

Pensez à réserver vos places ICI

**Info | Contact**

0262 93 87 32 |  
culture@univ-reunion.fr